

*A chi ha più capito, più amato e più criticato*

## Sommario

000	<b>Introduzione</b>
000	<b>I COLORI DELLA TRIBÙ</b>
000	Fatemi dire
000	Una generazione fortunata?
000	I materiali
000	<b>Dopoguerra e anni cinquanta</b>
000	<b>I DONI DEI MAGI</b>
000	<i>Dopo la pesca al muggine</i>
000	<i>Nostalgia di Maria Callas</i>
000	<b>Nel tempo e nei luoghi</b>
000	Nel <i>Quarantotto</i>
000	La Milano in cui sono nato
000	Odori
000	Ricostruzione
000	Il commenda, il dottore e la cartomante
000	<b>Extra moenia</b>
000	Le villeggiature
000	Le favole del Capuana
000	Roma la prima volta
000	La Sicilia la prima volta
000	<b>Anni sessanta</b>
000	<b>L'ETÀ FEBBRILE</b>
000	<i>Tra sterco e miele, nella casbah di Algeri</i>

000 **Il liceo, motore civile**  
000 Quelli del *caso Zanzara*  
000 Vent'anni dalla *Liberazione*  
000 Angelidelfango  
000 Il '68 e la sua ombra lunga

000 **La scoperta della politica**  
000 Montpellier '61. Esercitazione  
000 Sandro Pertini tra mito e mito  
000 Ugo La Malfa. La prima militanza  
000 Brasile, diritti umani e la *Corsia*. Carlo Bo, critico d'eccezione

000 **Le origini oscure del terrorismo italiano**  
000 Borderline  
000 I veri eroi del nuovo pantheon democratico. Walter Tobagi

000 **La passione per la carta stampata**  
000 Varie forme di '68. I giovani del *Mulino*  
000 Primi cimenti. Haya de la Torre, monumento del riformismo peruviano

000 **Milano anni sessanta. Spigolature**  
000 Anni sessanta, libera nostalgia  
000 Anni sessanta, libera scelta

000 **Anni settanta**  
000 **FINESTRE SUL MONDO**

000 *Viaggio notturno*

000 **Maestri e percorsi**  
000 La strana coppia dei miei maestri professionali  
000 Pietro M. Bardi. Il Brasile italo-cosmico di un grande manager culturale  
000 Paolo Grassi. L'austerità dello spettacolo

000 **Appunti in ordine sparso**  
000 Un *quartiere fantasma*. Inchiesta-denuncia per la Regione che nasce  
000 Il superstite di *Ordine Nuovo*. Alfonso Leonetti  
000 Un mese tra i camionisti in Europa  
000 Individuo e società dopo Freud  
000 *Caro Avanti!* Radiografia della base strattonata  
000 *Caso Moro*. Con Gianni Baget Bozzo, per decifrare parole e silenzi

000 **Finestre sul mondo**  
000 "Mi manda Altiero Spinelli". A far di conto nell'Algeria di Boumedienne  
000 Scrutando il dopo-Tito. A colloquio con Frane Barbieri  
000 La brace sciita, nel declino dello scià  
000 Andreas Papandreu, dopo i colonnelli  
000 *Piano d'acciaio*. Intervista al progettista del Beaubourg  
000 L'India oltre ai cancelli  
000 La primavera sepolta di Praga  
000 Ambiente, crisi energetica, educazione. Pionierismi

000 **Le svolte**  
000 Con i bicchieri di carta. Il primo giorno di Pertini al Quirinale  
000 Claudio Martelli e la stagione di *Meriti e bisogni*  
000 Quella parte di cinema chiamata televisione

000 **Roma, all'ombra di Caio Cestio**  
000 Insoliti luoghi

000 **Anni ottanta**  
000 **A VISTA D'OCCHIO**

000 *Avvampa la moda del piacere*

000 **Dalla televisione al cinema**  
000 Sergio Zavoli, la radio e la tv dei fondatori  
000 Un "progetto povero" per Federico Fellini  
000 *Nello Stato spettacolo*. Deposito di idee a futura memoria  
000 Cesare Musatti ed Emilio Servadio in *back-stage*  
000 A Leningrado fuori dal coro. Diario a margine del *Festival di Mosca*  
000 Perché *Heimat*. Una sera con Edgar Reitz  
000 "Poco Prodi, troppo Prodi"  
000 Contratto a Mussolini (Vittorio)  
000 Bocca e Bertolucci. "Noi terroristi"  
000 "Dopo Milano non c'era che l'America"

000 **Politica e istituzioni. Il grande teatro**  
000 Sandro Pertini. In tre tempi  
000 1982, l'anno del *Mundial*. Viaggio in Francia col presidente  
000 1985, quarantennale della liberazione. Sulla fine di Mussolini  
000 1989, Pertini e Wojtyla. Una polemica che scoppierà nel 2007  
000 Bettino Craxi. In cinque tempi  
000 Archivi

000 Metanolo e sciacalli  
000 In Cina con i suoi cari  
000 Il G7 a Tokio  
000 25 settembre  
000 *Il principe e la parola. L'ombra del Minculpop*  
000 Francesco Cossiga e la cultura simbolica degli italiani  
000 Leo Valiani e il quarantennale della Repubblica  
000 Il terrorismo ci fa "perdere tempo"  
000 È ancora tempo di lotta all'analfabetismo

### **La delicata cerniera con il mondo della cultura**

000 Fabrizio Clerici. Ritratto casuale di un grande surrealista  
000 Alberto Moravia e la *terza Cina*. Intervista  
000 Con Gina Lagorio per Camillo Sbarbaro e Vanni Scheiwiller  
000 Montanelli, Dossetti, Kezich, Bartali. Riconoscimenti e rifiuti  
000 Con Norberto Bobbio alla *Fiera del Libro*  
000 *Buchmesse* e dintorni

### **Anni novanta**

#### **LA CURVA DI KUZNETS**

000 *Mentre crateri lavici*

### **Lo scenario in cambiamento**

000 Un treno per Bucarest  
000 Etica e pubblicità, con il cardinale Martini  
000 Giovanni Spadolini e *Media Save Art*  
000 Silvio Berlusconi, da Brugherio al G7 di Napoli  
000 I miei cattolici liberali. Piero Bassetti e Giuseppe De Rita  
000 Per ricostruire il diritto all'informazione. Stefano Rodotà  
000 Umberto Eco e la comunicazione pubblica  
000 *Un'altra idea di questo Stato*. Minuscoli ardimenti  
000 Lombardia, scenari dello sviluppo

### **Il presidio identitario**

000 Di inverno e da solo. Visita ad Auschwitz  
000 Con la scuola contro la tossicodipendenza  
000 Traduzione. Ragioni per la politica  
000 Identità allo specchio. Stereotipi di Italia e Francia  
000 Cultura italiana a marce basse. Lettera aperta a Riccardo Muti  
000 Piero e gli aretini. Lettera ad Antonio Paolucci  
000 Io, Zanussi e la Castellina. Il pluralismo di *Eurovisioni*

000 In Argentina sull'identità italiana  
000 La comunità culturale neo-latina (*Una storia trascurabile*)  
000 America, America, America (*La grande mela e altri frutti proibiti*)  
000 Le cento candeline del cinema  
000 Una settimana con il Dalai Lama  
000 Cultura, comunicazione e stereotipi

### **Nuove strade**

000 Elserino e l'Ingegnere  
000 *Un Paese spiegabile*  
000 Luigi Berlinguer, la scuola e la comunicazione

### **La capitale umorale**

000 Milanoroma  
000 Il volo delle otto  
000 Forze e debolezze della rappresentazione mediatica di Milano  
000 La classe dirigente. Divagazione

### **Al passo del secolo**

#### **IN CERCA DEL SIGNOR TU**

000 *Nessun millenarismo*  
000 *Popoli e persone*

### **Storia e storie**

000 A Tel Aviv, storie della pace e storie di famiglia  
000 Avenue Pertini  
000 Le spoglie di Giovanni Paolo  
000 Bicentenario di Garibaldi. Percezione dell'eroe e vuoti di memoria  
000 La Pimpa. Verso un lucidissimo centenario

### **Inquietudini**

000 Convivere con la multietnia. Italiani e romeni dopo Tor di Quinto  
000 Maggy, Madre Africa  
000 Il sentiero lungo del terrorismo italiano. Marco Biagi  
000 11 settembre, 11 marzo  
000 Caso Sgrena-Calipari. Volge alla fine la teoria dei due Stati?  
000 Cittadini, informazione e sicurezza  
000 I ragazzi della Locride contro le mafie

### **Diaspore e ricomposizioni**

000 Giuliano Amato. Per un possibile mondo migliore

000 I socialisti italiani e la loro comunicazione  
000 *Compagni di scuola* e differenza morale. Tema per il PD  
000 La sinistra e la percezione della storia italiana. Lettera a Piero Fassino

000 **Sfide e ridisegni**

000 Al varo il cantiere di *Shanghai 2010*  
000 Le trasformazioni di Milano  
000 Quale pubblica amministrazione. È possibile il rendimento sociale?  
000 "*Liberare la crescita*". Stimolazioni e regole per mercato e istituzioni  
000 Quale Europa. Alla ricerca degli europei  
000 Quale comunicazione. Breve indagine sul medio termine  
000 Quale economia della cultura nell'Italia del Gattopardo?  
000 Giovani, futuro e nuovi luoghi della conoscenza

000 **Il Signor Tu**

000 Storia per Amelia